

# Proyección de propuestas de Videoarte & Videoexperimental

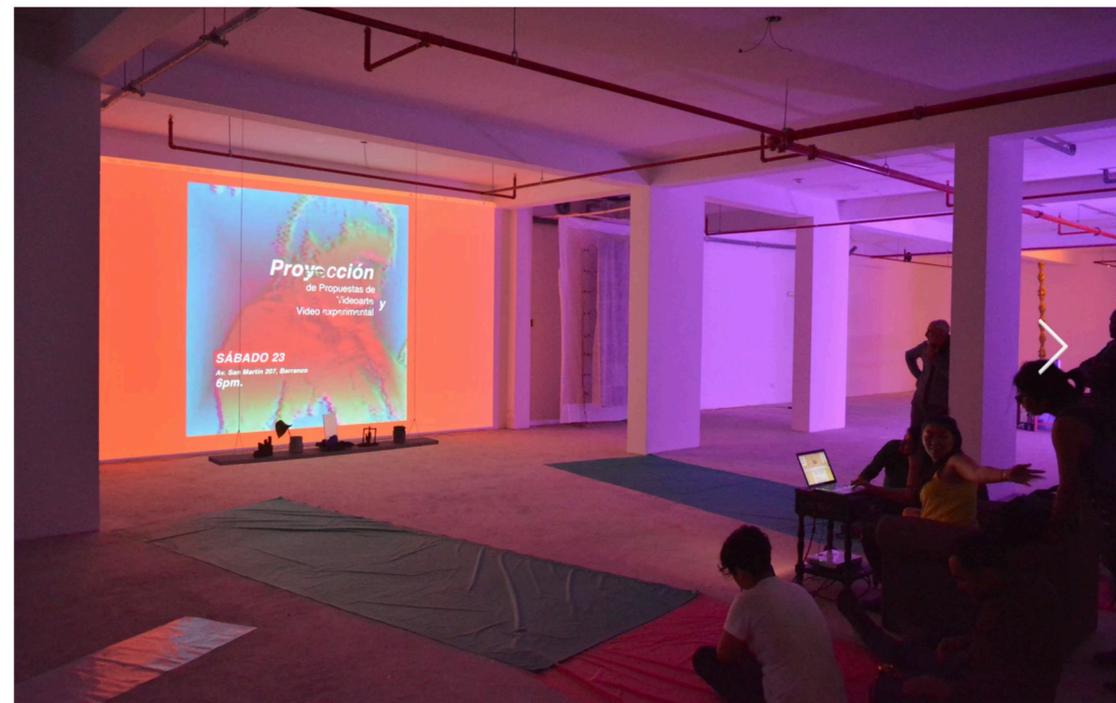
En el contexto de la muestra 'ensayo/error', Noviembre 2019

Entre las actividades que se dieron dentro de la muestra 'Ensayo/error' se realizó nuestra primera convocatoria de Videoarte y Video experimental. En aquella ocasión recibimos más de 40 propuestas en tan sólo 6 días de convocatoria, sentenciando que aún restan miradas que necesitan ser compartidas, es por eso que en la actual coyuntura de emergencia cultural ocasionada por el confinamiento debido al (COVID-19) abrimos por una temporada (08-14 de Junio) las propuestas presentadas el 23 de Noviembre, esta es una selección de 19 artistas con más de 20 proyecciones que incluyen temas desde la apropiación, documentación, crítica social y política, a temas que permiten explorar la intimidad de la performance.

>>>> Los invitamos a que invadan este portal y a dejar un comentario en :\_\_\_\_

Otra vez, un agradecimiento a todos los artistas participantes por continuar con la difusión.

un abrazo virtual y mucho virus



1. Ronny Camero - 'Gesto Ajeno'	11. Ephemesis Art Collective - Triptych
2. Cristina Flores - 'Cuaderno de dibujos'	12. Harold Nuñez Solis - Electra
3. Alejandra Miranda - SONA	13. Efecto HUM - Titán
4. Viviana Balcazar - 'Ryan Gosling, Michelle Williams y Lima	14. Giancarlo Leandro Valverde - Museo Sarah Ellen
5. Martín Escalante - Vuela	15. Atuel Mario - Créditos
6. Carla Armas - Abrigo	16. Sheila de la Cruz - Deshistorizar
7. Micaela Céspedes - Poema 1	17. Jose Carlos Juarez - Narcoperro
8. Nadir Cárdenas - Quisiera ser más animal	18. Fernando Nureña - No hay mañana sin ayer
9. Klauss Dupeyrat - Antinatural / Tríptico calle horizontal	19. Tomás Orrego - Retengo formas de ti / What is love?
10. Rocío Dávila - Cerrando el círculo	



Título: Museo Sarah Ellen

Autor: Giancarlo Leandro Valverde

Técnica: Instalación; Archivo, apropiación de documentos

Duración: 8:42 min

Año: 2018

<https://valverdecontacto.wixsite.com/official>

Descripción:

Instalación compuesta por 7 piezas [medidas diversas], museología de un psicosocial de los 90's sobre Sarah Ellen, un imaginario muy mediatizado en esa época. Utiliza material de un reportaje de la Cadena Brasileña O'Globo"